

РОМАНОВЫ

история династии в памятниках
из собрания Государственного
исторического музея

с 7 сентября 2021 по 14 февраля 2022



Печать императрицы Анны Иоанновны | XVIII век

При поддержке:



Генеральный
информационный партнер:



Информационные партнеры:



Официальная соцсеть:



При участии:



Технический партнер:



ГНМ

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
ФИЛИАЛ В ТУЛЕ

07.09.2021 — 14.02.2022

РОМАНОВЫ

История династии в памятниках

из собрания Государственного исторического музея

ВЫСТАВКА

Выставка «Романовы», посвященная 300-летию Российской империи и истории венценосной династии, открыта в филиале Исторического музея в Туле. Личные вещи Романовых, портретная галерея монархов и членов царской фамилии, автографы и документы, награды, оружие, памятники прикладного искусства из собрания Государственного исторического музея представят российских правителей на фоне знаковых событий истории России XVII – начала XX веков. На выставке представлен единственный в собраниях отечественных музеев портрет графа С. П. Зубова работы знаменитого парижского портретиста Джованни Больдини, а также высокого художественного качества копии с несохранившихся портретов четы графов Салтыковых по оригиналу Л. Э. Виже-Лебрен и графа К. Г. Разумовского по оригиналу П. Ротари. Впервые целиком экспонируется серия портретов семьи князей Шаховских-Голынских, исполненная художником Ф. А. Туловым в 1810–1820-е годы, происходящая из имения Белая Колпь Московской губернии. Несомненный интерес вызовет показ портрета графа А. П. Бестужева-Рюмина 1757–1758 гг. — единственной известной работы талантливого портретиста Ивана Родионова, а также видеоряд, раскрывающий этапы исследования и реставрации этого редкого портрета русской школы живописи, приобретенного музеем в 2015 г.



Кадило
Москва. Мастерские Кремля. 1645 год.

Портрет царя Петра Алексеевича
Неизвестный художник. Западная
Европа. Конец XVII в.



Выставка рассказывает о частной жизни царской семьи в последний век средневековой истории России, о царях Михаиле Федоровиче, Алексее Михайловиче, Федоре Алексеевиче, царевне Софье Алексеевне и молодом Петре Алексеевиче как искусных политиках, укрепивших позиции новой династии и отвечавших на вызовы времени. Личность царя-преобразователя показана через основные реформы начала XVIII столетия и события Северной войны 1700–1721 годов.

Экспонаты представляют эпоху дворцовых переворотов с ее инициаторами и фигурантами в наиболее значимых эпизодах, связанных с правлениями Екатерины I, Петра II, Анны Иоанновны, Иоанна Антоновича, Елизаветы Петровны, Петра III.



Портрет императрицы Елизаветы
Петровны (1709–1761) на коне.
Неизвестный художник.
Первая половина XIX века (?).

Звезда ордена Св. Александра Невского
Мастерская А. Кейбеля.
1882–1898 гг.



Царствование последнего Романова – это история крушения империи. Период, в который обострившиеся внутренние противоречия России привели к революционному взрыву, на выставке представлен прежде всего документами. Вместе с объявлением о священном короновании последнего российского императора посетители увидят факсимиле актов отречения от престола как самого царя, так и его младшего брата, Великого Князя Михаила Александровича. Среди памятников этой эпохи – портреты и автографы членов императорской семьи, детский мундир цесаревича Алексея из собрания ГИМ.



Портрет императора Николая II.
Художник Галкин И. С.
1898 г.