

Министерство культуры Российской Федерации  
Государственный исторический музей

**Филиал Исторического музея представляет выставку  
«Купеческий портрет XVIII – начала XX века»**



**Пресс-служба филиала**  
[prgimtula@shm.ru](mailto:prgimtula@shm.ru)

**Адрес:**  
г. Тула,  
Музейный квартал,  
улица Металлистов, д. 10

Новый выставочный проект, готовящийся к открытию в филиале Исторического музея в Туле, посвящен яркому явлению художественной культуры России — купеческому портрету. Главные экспонаты выставки — 48 живописных полотен из собрания Исторического музея — позволяют проследить развитие купеческого портрета с конца XVIII до начала XX века. Некоторые полотна выставляются впервые.

Живописный ряд дополнят более двухсот памятников музейного собрания. Это монеты и бумажные деньги, орденские знаки и медали, костюмы и аксессуары, ювелирные украшения и бижутерия, которые помогут посетителям выставки представить вещный мир русского купечества, отражавший мировоззрение и традиции, занятия и привычки сословия, а также определявший поведение его представителей в обществе.

Экспозиция позволяет сравнить удивительные по красоте кокошники, изображенные на портретах купчих из Торопца, и подлинный торопецкий головной убор. Или, например, детский костюм на портрете и подлинную детскую рубашечку домашнего шитья XIX века.

Пространство выставки построено по хронологическому принципу: первый зал отдан купеческим портретам конца XVIII – первой половины XIX века. Полотна зачастую создавались для семейных портретных галерей и во многом сохранили черты парсуны XVII столетия, стилистически связанной с иконописью.

Со временем появлялось больше портретов тех купцов, кто придерживался как европейской моды, так и европейского образа жизни. В европейские костюмы облачены члены семьи Косиных на портрете художника Кучикова. Семья изображена за чайным

столом. Рядом с портретом выставляется комплекс памятников, связанных с традицией купеческих домашних чаепитий: гжельская посуда и тульский самовар «парадного фасона» фабрики Н. Д. Маликова.

Второй зал выставки отведен купеческим портретам второй половины XIX – начала XX века. В это время они почти не отличаются от дворянских. Заказчики все чаще обращаются не к безвестным мастерам, а к самым знаменитым художникам своей эпохи. В зале можно увидеть работы В. Г. Перова, В. А. Серова, К. Е. Маковского. На полотнах представлены известнейшие предприниматели и меценаты: А. И. Абрикосов, братья Бахрушины, П. М. Рябушинский и др. Тульское музейное объединение предоставило для этого зала портрет владельца крупнейшей тульской самоварной фабрики А. С. Баташева.

В этом же зале расположен экран, на котором можно увидеть электронные копии дагеротипов и фотографий. Купцы в стремлении запечатлеть свой образ на память и в назидание потомкам не пренебрегали техническими новинками и обращались не только к живописцам, но и к фотографам.

Выставка «Купеческий портрет XVIII – начала XX века из собрания Исторического музея» откроется 28 ноября 2022 года и останется в Туле до 27 марта 2023 года.

При поддержке



Технический партнер

**SAMSUNG**

Дополнительная информация по телефону +7 4872 77 31 65 и на сайте [tula.shm.ru](http://tula.shm.ru).