

Министерство культуры Российской Федерации
Государственный исторический музей

Выставка «Забывтая война. Ратная палата и Исторический музей — хранители памяти»



Пресс-служба филиала
prgimtula@shm.ru

Адрес:
г. Тула,
Музейный квартал,
улица Металлистов, д. 10

Даты проведения:
21 августа 2024 – 21 октября 2024

Выставка посвящена 110-й годовщине начала Первой мировой войны. Исторический музей и Государственный музей-заповедник «Царское Село» объединили коллекции в рамках проекта, посвященного сохранению памяти о важнейшем событии XX века, которое долгое время предавалось забвению в России.

Коллекцию, связанную с историей Первой мировой войны, сотрудники Исторического музея стали целенаправленно собирать буквально по горячим следам: в августе 1914 года в музее был создан Отдел текущей войны. Впоследствии фонды пополнялись материалами трофейных комиссий, Военно-исторического музея, Артиллерийского исторического музея, комплексами, передававшимися из семей участников войны, а также памятниками, привезенными из историко-бытовых экспедиций. В результате в ГИМ сложилось крупное собрание по истории Великой войны. Место, выбранное для экспозиции, символично — в особняке купцов Белолипецких, где сейчас работает филиал Исторического музея в Туле, в годы Первой мировой войны находился лазарет для раненых.

Вступительный раздел выставки призван познакомить посетителя с событиями Первой мировой войны, коренным образом перевернувшими представление о ведении военных действий. Последняя война четырех империй — России, Германии, Австро-Венгрии и Турции привела к их распаду и кардинальному изменению карты мира. Первая мировая война стала войной техники и новых технологий. До 1914 года, а затем и в ходе военных действий было усовершенствовано стрелковое и артиллерийское вооружение. Массовое использование пулеметов и артиллерии заставило войска буквально зарываться в землю.

В новых условиях оказались недейственными традиционные стратегия и тактика. В боевых действиях использовались морские мины, подводные лодки, торпеды, дирижабли, аэростаты и автомобили. С помощью авиации не только велась воздушная разведка, но и проводились бомбардировки городов, в том числе на территории Российской империи: сначала бомбили Варшаву, а в начале 1918 года — Петроград. В 1916 году, уже во время войны, был сконструирован и запущен в производство танк. Применялось и отравляющее химическое оружие. Разрывные пули и осколочные гранаты уродовали и убивали людей. Планы воюющих государств изначально были рассчитаны на короткую «маленькую» войну, затрагивавшую лишь небольшой сегмент территории Европы. Реальность оказалась иной. Дотоле невиданная по жестокости и кровопролитию война охватила огромные территории. Только Восточный фронт (для России — Западный) протянулся от Балтики до Карпат — явление небывалое в истории войн.

Один из разделов выставки рассказывает о строительстве здания Государевой Ратной палаты в Царском Селе и организации в нем музея, задуманного императором Николаем II как пантеон воинской славы. Отдельный комплекс экспонатов посвящен императору Николаю II как верховному главнокомандующему русской армией с августа 1915 года, членам царской фамилии, активно занимавшимся благотворительностью, помощью раненым.

Тема благотворительности и организации медицинской работы найдет отражение в материалах, переданных на выставку Государственным архивом Тульской области. Архив представит серию фотографий лазарета № 6, располагавшегося в Туле, доме № 10 по улице Пятницкой, нынешней Металлистов.

В экспозиции будут демонстрироваться и военные трофеи, среди которых вооружение, обмундирование и личные вещи солдат и офицеров армий Тройственного союза. Боевые награды и галерея портретов георгиевских кавалеров представлены в завершающей части экспозиции, подчеркивая преемственность воинских традиций в России.

Выставка будет сопровождаться показом военной хроники 1914 – 1917 годов.