

Министерство культуры Российской Федерации
Государственный исторический музей

**Время. История. Миф: выставка французских часов в филиале
Исторического музея в Туле**



Пресс-служба филиала
prgimtula@shm.ru

Адрес:
г. Тула,
Музейный квартал,
улица Металлистов, д. 10

На выставке «Время. История. Миф» представлены более 30 французских каминных часов конца XVIII – начала XIX века из коллекции отдела металла Государственного исторического музея.

Французские каминные часы демонстрируют не только достижения часовой механики того времени. Они — непревзойденные произведения декоративно-прикладного искусства, показывающие мастерство французских дизайнеров и бронзовщиков.

Композиции, украшающие каминные часы, отсылают к античной мифологии, историческим событиям и сюжетам рыцарских романов.

Красной нитью в оформлении французских часов XVIII – XIX веков проходит тема любви и времени. Основным персонажем аллегорических композиций «Любовь властвует над Временем», «Надежда питает Любовь» выступает Амур (Эрот), бог Любви, владыка Эфира и победитель своего антагониста Хроноса. Хронос, воплощавший Время, в эпоху Ренессанса изображался в образе старца с косой — символа бренности и был очень популярной фигурой в оформлении часовых приборов.

Часы начала XIX века в стиле ампира насыщены героическими образами: во Франции это время Великой французской революции, прихода к власти в 1804 году императора Наполеона Бонапарта, войн и военных походов. Один из главных экспонатов выставки — часы, ставшие воплощением духа эпохи ампира, часто называемые «манифест ампира» — «Клятва Горациев», созданные около 1805 года по мотивам одноименной картины Ж.-Л. Давида.

Примечательно, что в композициях часов французского производства получила отражение тема русской героики. На выставке представлены часы «Минин и Пожарский», «Петр I на Ладожском озере». Модель и первую партию часов «Минин и Пожарский» заказал прославленному парижскому бронзовщику Пьеру-Филиппу Томиру Николай Никитич Демидов, представитель династии русских промышленников — выходцев из Тулы. Особой популярностью часы пользовались у русских аристократов-участников войны 1812 года как олицетворение патриотизма.

Механизмы французских часов XVIII – начала XIX веков изготавливали в основном в мастерских мануфактурного типа, затем на промышленных предприятиях.

Выставка «Время. История. Миф. Французские часы из собрания Исторического музея» в филиале ГИМ в Туле откроется 20 ноября 2024 года и будет работать до 17 марта 2025 года.

Фотографии: <https://disk.yandex.ru/d/ns7KiMPdmmeYmA>