



«Народы России».

**Филиал Исторического музея в Туле
представляет выставку народных
типажей, отраженных в фарфоре.**

Пресс-показ: 24 сентября 2025 г. в 13.00

**Адрес: г. Тула, Музейный квартал, улица
Металлистов, д. 10.**

**25 сентября 2025 года в филиале
Государственного исторического музея в
Туле откроется выставка «Народы России.
Русская фарфоровая скульптура XIX-
начала XX века», посвященная народным и
городским типажам в фарфоровой
пластике.**

Высшие достижения в искусстве русского фарфора связаны с Императорским фарфоровым заводом, основанным в 1744 г. и являвшимся одним из крупнейших европейских фарфоровых производств. Усилиями скульптора Жана-Доминика Рашетта была заложена традиция создания скульптурных ансамблей. Выполненная под его руководством серия фигур, изображающих народности России, определила тематическую направленность русской фарфоровой пластики. К началу XIX в. простонародный типаж стал одной из главных тем в фарфоровой скульптуре, отражающей идею о многонациональном российском обществе.

Основой для структуры выставки послужила «Карта России и племена её населяющие» 1866 года, включающая в себя планы Санкт-Петербурга, Москвы, карты всех частей Российской империи и изображения народов России в национальных костюмах. Данный принцип был использован в создании экспозиции выставки, которая состоит из трех разделов: «Петербург», «Москва» и «Вся Россия».

На выставке будут представлены редкие экземпляры скульптур из серии «Народы России, торговцы и ремесленники», выполненной на Императорском фарфоровом заводе по мотивам иллюстрированного издания 1770-х годов «Описание всех обитающих в Российском государстве народов», а также знаменитая серия «Народности России», созданная по инициативе императора Николая II и приуроченная к празднованию трехсотлетия Дома Романовых в 1913 году.

tula.shm.ru | г. Тула, ул. Металлистов, д.10 | E-mail: prgimtula@shm.ru | Телефоны для информации:

+7 (487) 277-31-56 Акшевская Альбина

+7 (919) 966-50-69 Дугужев Тимур

+7 (985) 277-54-95 Никитина Анастасия

Экспозицию выставки открывает скульптура «Тульская крестьянка», входящая в данную серию. Её образ был вдохновлен фотографическим портретом жительницы Тульской губернии, сделанным шотландским фотографом Вильямом Карриком в 1860-е годы. Будучи пионером постановочной художественной фотографии, Каррик являлся автором ряда уникальных фотографий, запечатлевших представителей различных профессий, городских типов, и народностей, населявших Российскую империю.

Впервые в полном составе будет экспонироваться серия из сорока двух фарфоровых скульптур «Народы России», выполненная на заводе Гарднера в 1870–1880-х годах. Вдохновением для создания скульптур послужил альбом Т. Паули «Этнографическое описание народов России». Гарднер также создал несколько серий фигур с изображением типажа городских торговцев и разносчиков. Одна из этих серий, основанная на гравюрах из издания «Волшебный фонарь», стала новым словом в освоении традиции изображения народных типажей.

«Выставка «Народы России» представляет уникальное собрание русских фарфоровых скульптур XIX — начала XX века, где показаны лучшие образцы национального искусства. Экспозиция демонстрирует богатство культурного наследия России, отражая актуальные представления о многонациональном и многоконфессиональном российском обществе. Уверен, что выставка привлечёт внимание широкой аудитории своей исторической значимостью и эстетической ценностью» – отмечает **Алексей Левыкин**, генеральный директор Исторического музея.

Выставка подготовлена при участии Музея имени В.Ю. Орлова в Ярославле.

Срок проведения выставки: 25 сентября 2025 – 19 июля 2026

[Изображения для СМИ](#)